Министерство культуры Российской Федерации
Российская академия художеств
НИИ теории и истории изобразительных искусств
Отделение искусствознания и художественной критики
Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова
Национальная академия дизайна

Научно-практическая конференция в форме Круглого стола
Художественное проектирование и открытая форма. К столетию со дня рождения Е.А. Розенблюма

3 октября 2019 года

Белый зал Российской академии художеств
(Москва, ул. Пречитенка, д. 21)

Начала утреннего заседания – 11.00, дневного – 15.00
Регламент выступлений 15-20 мин.

Сопредседатели Оргкомитета конференции:
Калинин Виктор Григорьевич, Первый вице-президент Российской академии художеств
Швидковский Дмитрий Олегович, вице-президент Российской академии художеств, ректор МАРХИ
Аронов Владимир Рувимович, НИИ РАХ, президент Национальной Академии Дизайна
Лаврентьев Александр Николаевич, проректор МГХПА им. С.Г.Строганова по научной и международной работе

П Р О Г Р А М М А

Ведущий В.Р. Аронов
Приветственные выступления:
Калинин Виктор Григорьевич, Первый вице-президент Российской академии художеств
Толстая Наталия Владимировна, директор НИИ теории и истории изобразительных искусств РАХ

УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ 11:00–13:30

Аронов Владимир Рувимович (НИИ РАХ, Москва). Понятия художественное проектирование и открытая форма в XX веке

Вершинин Геннадий Васильевич (Тюменский Гос. институт культуры, Тюмень). Несколько тезисов о художественном проектировании и Е.А. Розенблюме

Сидоренко Владимир Филиппович (РГУ им. А.Н. Косыгина, Москва). Как Розенблюм меня в дизайн привел

Дукельский Владимир Юрьевич (Лаборатория музейного проектирования, Москва). Е.А. Розенблюм как создатель языка музейного проектирования

Лаврентьев Александр Николаевич (МГХПА им. С.Г. Строганова, Москва). Творческое наследие Е.А. Розенблюма глазами молодых дизайнеров

Михайлов Сергей Михайлович (Казанский ГАСУ, Казань). От «средового подхода» к «дизайну города»

Ефимов Андрей Владимирович (МАРХИ, Москва). Средовое освоение реальности

Серов Сергей Иванович, Терехова Елена Сергеевна (РАНХ и ГС, Москва). (Не)реальный Сенеж

Орлов Игорь Иванович (Липецкий ГТУ, Липецк).
Вызовы VI технологической революции и проблемы художественного проектирования

Гольдина Анна Павловна (журнал «Декоративное искусство», Москва). Е.А. Розенблюм в журнале "Декоративное искусство СССР"

Монахова Людмила Петровна (Москва). Новые векторы в отечественном искусстве середины XX века

ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ 15-00 — 18-00

Майстровская Мария Терентьевна (МГХПА им. С.Г. Строганова, НИИ РАХ, Москва). Евгений Абрамович Розенблюм – новатор музейного проектирования

Музыченко Владимир Анатольевич (МГХПА им. С.Г. Строганова, Москва). Проектирование музейных экспозиций

Артемова Наталья Николаевна (Егорьевский историко-художественный музей, Егорьевск). Е.А. Розенблюм и формирование образа Егорьевского историко-художественного музея

Джафарова Светлана Георгиевна (Москва). Е. А. Розенблюм — создатель выставочных пространств

Жердев Евгений Васильевич (МГХПА им. С.Г. Строганова, Москва). Концепция худ целостности в творчестве Е.А.Розенблюма

Заева-Бурдонская Елена Анатольевна. (МГХПА им. С.Г. Строганова, Москва). Традиции проектного творчества Е. Розенблюма в учебной практике дизайна среды. Опыт кафедры Средового дизайна МГХПА им. С.Г. Строганова

Фрейверт Людмила Борисовна (Президент Тульской региональной общественной организации «Наша традиция», Тула). Многозначность понятия "открытая форма" и его культурные подтексты

Журавская Татьяна Михайловна (СПГХПА им. А.Л. Штиглица, Санкт-Петербург). Открытое пространство обучения Сенежской студии

Кошкин Дмитрий Фридович (Казанский ГАСУ, Казань) «Нематериальные» объекты в учебном проектировании для пространства современного города

Сазиков Алексей Владимирович (МГХПА им. С.Г. Строганова, НИИ РАХ Москва). Рыбинский эксперимент: вывески в реконструкции исторической среды старого города

Кудрявцев Виталий Викторович (Саратовский ГТУ им. Ю.А. Гагарина, Саратов). Актуальные проблемы развития дизайна архитектурной среды Саратовской области

Клюшкин Игорь Владимирович (ЛГУ им. Пушкина, Санкт-Петербург). Пропедевтика и художественное проектирование

Лаптев Владимир Владимирович (Высшая школа креативной индустрии и дизайна Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого, Санкт-Петербург). Открытая форма в системах информационной графики

Родькин Павел Евгеньевич (ВШЭ, Москва) Цифровой камуфляж и проблема отчуждения и уплотнения физического пространства в постиндустриальном обществе

ДИСТАНЦИОННОЕ УЧАСТИЕ

Вершинин Геннадий Васильевич
Академик НАД, кандидат искусств., профессор
г. Тюмень
Искусство проектирования. Сенеж – упущенное будущее

Кошкин Дмитрий Фридович
Академик НАД, кандидат архитектуры, доцент
Арюкова Диляра Ринатовна
магистрант
Казанский ГАСУ
Влияние художественной керамики на формирование современной архитектурной среды

Михайлова Александрина Сергеевна
кандидат искусств., доцент
Казанский ГАСУ.
Партисипация в средовом проектировании на примере австрийского дизайна городской среды

Надыршин Наиль Маратович
кандидат архитектуры, доцент
Казанский ГАСУ
Художественное проектирование и алгоритмическое формообразование в архитектуре

Васин Сергей Александрович
профессор, доктор технических наук,
Морозова Любовь Анатольевна
доцент, кандидат технических наук,
Королева Светлана Владимировна
доцент, кандидат искусствоведения,
Тульский государственный университет
Специфика разработки дизайн-проекта парка, прилегающего к СЦ «Химик» в г. Алексин Тульской области

Мхитарян Карине Ониковна
аспирант
Казанский ГАСУ
Принципы проектирования вертикального озеленения в дизайне городской среды

Мальцева Антонина Юрьевна
аспирант
Казанский ГАСУ
Композитный ландшафт как средство гармонизации городской среды

Дубровская Марагарита Сергеевна
магистрант
Казанский ГАСУ
Антропософский подход в дизайне архитектурной среды.

Ибрагимова Анастасия Фаизовна
аспирант
Казанский ГАСУ
Современная скульптура как средство аккупунктирования городской среды

Абзалова Алина Г.
магистрант
Казанский ГАСУ
Экологический подход в проектировании детской игровой среды

Александров Алексей Дмитриевич
доцент
Куртова Криститна Георгиевна
преподаватель
Терёшкин Антон Александрович
преподаватель
РГУ им. А.Н.Косыгина, г. Москва
Открытая форма и художественный фактор в концепции дизайна интерьеров выставочного павильона России на ЭКСПО-2017

Кулеева Ляйла Муратовна
кандидат архитектуры, профессор
Казанский ГАСУ
Практика реального проектирования в дипломном проектировании

Сайфутдинова Лейсан Зуфароана
аспирант
Казанский ГАСУ
Дизайн города и основные факторы, повлиявшие на его становление

Насыбуллина Наиля Раифовна
магистрант
Казанский ГАСУ
Современные тенденции в организации световой среды города

Халиулина Ильсияра Винеровна
магистрант
Казанский ГАСУ
Уличные ограждения в условиях безбарьерной городской среды

Ибрагимова Наиля Ильдаровна
старший преподаватель
Казанский ГАСУ
Динамика формообразующих вариантов проектных решений предметно-пространственной среды

Хафизов Рафик Ришатович
Ассистент
Казанский ГАСУ
Использование суперграфических приемов в художественном преобразовании инженерных сооружений на зрительном уровне

Процюк Марина Васильевна
аспирант
Национальный Институт Дизайна, г. Москва
Художественно-образное конструирование объектов детской развивающей среды в условиях промышленного города

Репников Андрей
магистрант
Казанский ГАСУ
Особенности территориального брендинга малых городов

Абдряшитова Лилия Рафаэльевна
магистрант
Казанский ГАСУ
Проектная дизайн-концепция локального архитектурно-художественного стиля города Сызрань